

PLAN nauczania muzyki na zajęciach artystycznych w gimnazjum

Do Nowej Podstawy Programowej

Program nauczania zajęć artystycznych z muzyki w gimnazjum
autor: Eugeniusz Wachowiak,
Wydawnictwo GAWA

TWORZENIE WYPOWIEDZI	ODBIÓR WYPOWIEDZI	ANALIZA I INTERPRETACJA TEKSTÓW KULTURY
- Ćwiczenia wokalne: <ul style="list-style-type: none">• G. Bizet - Aria Toreadora,• D. Milhaud - <i>Brasileira</i>,• M. Zieliński - <i>Serce w plecaku</i>, - Nauka piosenki: <ul style="list-style-type: none">• M. Zieliński - <i>Serce w plecaku</i>.	- Muzyka - forma sztuki i rozrywki	<ul style="list-style-type: none">• G. Bizet - Aria Toreadora z opery <i>Carmen</i>,• D. Milhaud - <i>Brasileira</i> (samba) ze suity <i>Scaramouche</i>.
- Ćwiczenia wokalne: <ul style="list-style-type: none">• V. Monti - <i>Czardasz</i>,• I. Albeniz - <i>Tango</i>,• W. Korcz - <i>Żeby Polska była Polską</i>, - Nauka piosenki: <ul style="list-style-type: none">• W. Korcz - <i>Żeby Polska była Polską</i>.	- Melodia i jej środki wykonawcze	<ul style="list-style-type: none">• V. Monti - <i>Czardasz</i>,• I. Albeniz - <i>Tango</i>.
- Ćwiczenia wokalne: <ul style="list-style-type: none">• G. Rossini - <i>Tarantela La danza</i>,• J. Strauss - <i>Marsz Radetzkiego</i>,• Mel. hiszpańska - <i>Jakże wybrać się do Ciebie</i>, - Nauka piosenki: <ul style="list-style-type: none">• Mel. hiszpańska - <i>Jakże wybrać się do Ciebie</i>.	- Rytm i metrum	<ul style="list-style-type: none">• G. Rossini - <i>Tarantela La danza</i>,• J. Strauss - <i>Marsz Radetzkiego</i>.
- Ćwiczenia wokalne: <ul style="list-style-type: none">• J. Hubay - <i>Heyre Kati</i>,• F. Schubert - <i>Serenada</i>,• Z. Ciechan - <i>Zaproś wędrowca</i>, - Nauka piosenki: <ul style="list-style-type: none">• Z. Ciechan - <i>Zaproś wędrowca</i>.	- Tempo i metronom	<ul style="list-style-type: none">• J. Hubay - <i>Heyre Kati</i> (czardasz),• F. Schubert - <i>Serenada</i>.
- Ćwiczenia wokalne: <ul style="list-style-type: none">• F. Suppe - <i>Uwertura</i>,• F. Schubert - <i>Ave Maria</i>,• C. Niemen - <i>Sen o Warszawie</i>, - Nauka piosenki: <ul style="list-style-type: none">• C. Niemen - <i>Sen o Warszawie</i>.	- Dynamika i decybele	<ul style="list-style-type: none">• F. Suppe - <i>Uwertura do operetki Lekka kawaleria</i>,• F. Schubert - <i>Ave Maria</i>.
- Ćwiczenia wokalne: <ul style="list-style-type: none">• G. Bizet - <i>Habanera</i>,• A. Chaczaturian - <i>Taniec dziewcząt</i>,• J. Kaczmarski - <i>Mury</i>, - Nauka piosenki: <ul style="list-style-type: none">• J. Kaczmarski - <i>Mury</i>.	- Barwa dźwięku i kolorystyka brzmienia	<ul style="list-style-type: none">• G. Bizet - <i>Habanera</i> z opery <i>Carmen</i>,• A. Chaczaturian - <i>Taniec dziewcząt</i> z baletu <i>Gajane</i>.
- Ćwiczenia wokalne: <ul style="list-style-type: none">• F. Schubert - <i>Marsz wojskowy</i>,• P. Czajkowski - <i>Polonez</i>,• Mel. irlandzka - <i>Nasza tratwa</i>, - Nauka piosenki: <ul style="list-style-type: none">• Mel. irlandzka - <i>Nasza tratwa</i>.	- Wykonawcy muzyki - wokaliści i instrumentalści	<ul style="list-style-type: none">• F. Schubert - <i>Marsz wojskowy</i> D-dur op. 51 nr 1,• P. Czajkowski - <i>Polonez</i> z opery <i>Eugeniusz Oniegin</i>.

<p>- Ćwiczenia wokalne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A. Chaczaturian - <i>Lezginka</i>, • I. Paderewski - Menuet, • R. Lipko - <i>Takie tango</i>, <p>- Nauka piosenki:</p> <ul style="list-style-type: none"> • R. Lipko - <i>Takie tango</i>. 	<p>- Harmonia i rodzaje faktury</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A. Chaczaturian - <i>Lezginka</i> z baletu <i>Gajane</i>, • I. Paderewski - Menuet G-dur.
<p>- Ćwiczenia wokalne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • S. Moniuszko - Polonez, • F. Chopin - Mazurek, • S. Krajewski - <i>Ciagle pada</i>, <p>- Nauka piosenki:</p> <ul style="list-style-type: none"> • S. Krajewski - <i>Ciagle pada</i>. 	<p>- Budowa formalna utworów muzycznych</p>	<ul style="list-style-type: none"> • S. Moniuszko - Polonez z opery <i>Hrabina</i>, • F. Chopin - Mazurek g-moll op. 24 nr 1.
<p>- Ćwiczenia wokalne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • F. Mendelssohn - <i>Marsz weselny</i>, • F. Chopin - Mazurek, • G. Gershwin - <i>But not for me</i>, • S. Krajewski - <i>Remedium</i>, <p>- Nauka piosenki:</p> <ul style="list-style-type: none"> • G. Gershwin - <i>But not for me</i>, • S. Krajewski - <i>Remedium</i>. 	<p>- Style muzyczne i inspiracje stylistyczne</p>	<ul style="list-style-type: none"> • F. Mendelssohn - <i>Marsz weselny</i> ze suit <i>Sen nocy letniej</i>, • F. Chopin - Mazurek D-dur op, 33 nr 2.