

# SPIS TREŚCI

<b>1</b>	<b>Muzyka - forma sztuki i rozrywki</b>	<b>7</b>
	• George Bizet – Aria Toreadora z opery <i>Carmen</i>	8
	• Dawid Milhaud – <i>Brasileira</i> (samba) ze suit <i>Scaramouche</i>	11
	• Michał Zieliński – <i>Serce w plecaku</i>	12
<b>2</b>	<b>Melodia i jej środki wykonawcze</b>	<b>16</b>
	• Victor Monti – <i>Czardasz</i>	17
	• Isaac Albeniz – <i>Tango</i>	19
	• Włodzimierz Korcz, Jan Pietrzak – <i>Żeby Polska była Polską</i>	21
<b>3</b>	<b>Rytm i metrum</b>	<b>27</b>
	• Gioacchino Rossini – <i>Tarantela La danza</i>	28
	• Johann Strauss (ojciec) – <i>Marsz Radetzkiego</i>	31
	• Ludowa melodia hiszpańska – <i>Jakże wybrać się do ciebie</i>	32
<b>4</b>	<b>Tempo i metronom</b>	<b>35</b>
	• Jenő Hubay – <i>Heyre Kati</i> (czardasz)	36
	• Franciszek Schubert – <i>Serenada</i>	37
	• Zbigniew Ciecchan – <i>Zaproś wędrowca</i>	39
<b>5</b>	<b>Dynamika i decybele</b>	<b>42</b>
	• Franciszek Suppe – <i>Uwertura do operetki Lekka kawaleria</i>	43
	• Franciszek Schubert – <i>Ave Maria</i>	44
	• Czesław Niemen – <i>Sen o Warszawie</i>	46
<b>6</b>	<b>Barwa dźwięku i kolorystyka brzmienia</b>	<b>49</b>
	• George Bizet – <i>Habanera</i> z opery <i>Carmen</i>	50
	• Aram Chaczaturian – <i>Taniec dziewcząt</i> z baletu <i>Gajane</i>	53
	• Jacek Kaczmarski – <i>Mury</i>	55
<b>7</b>	<b>Wykonawcy muzyki – wokaliści i instrumentalisci</b>	<b>58</b>
	• Franciszek Schubert – <i>Marsz wojskowy</i> D-dur op. 51 nr 1	59
	• Piotr Czajkowski – <i>Polonez</i> z opery <i>Eugeniusz Oniegin</i>	61
	• Melodia irlandzka – <i>Nasza tratwa</i>	62

<b>8</b>	<b>Harmonia i rodzaje faktury</b> .....	<b>65</b>
•	Aram Chaczaturian – <i>Lezginka</i> z baletu <i>Gajane</i> .....	66
•	Ignacy Jan Paderewski – Menuet G-dur .....	68
•	Romuald Lipko – <i>Takie tango</i> .....	69
<b>9</b>	<b>Budowa formalna utworów muzycznych</b> .....	<b>73</b>
•	Stanisław Moniuszko – Polonez z opery <i>Hrabina</i> .....	74
•	Fryderyk Chopin – Mazurek g-moll op. 24 nr 1 .....	77
•	Seweryn Krajewski – <i>Ciągle pada</i> .....	79
<b>10</b>	<b>Style muzyczne i inspiracje stylistyczne</b> .....	<b>84</b>
•	Feliks Mendelssohn – <i>Marsz weselny</i> ze suity <i>Sen nocy letniej</i> .....	85
•	Fryderyk Chopin – Mazurek D-dur op. 33 nr 2 .....	87
•	George Gershwin – <i>But not for me</i> .....	89
•	Seweryn Krajewski – <i>Remedium</i> .....	90